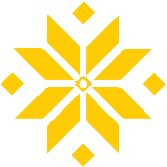
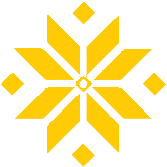
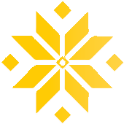
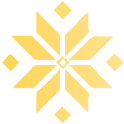
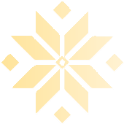
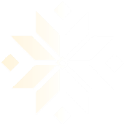
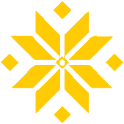


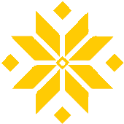
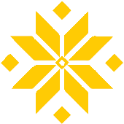
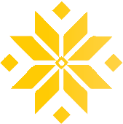
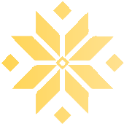
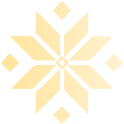
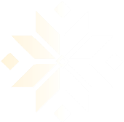
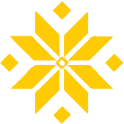
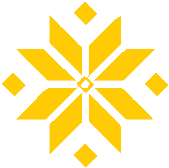
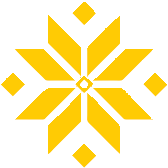
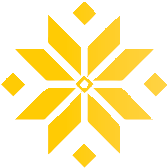
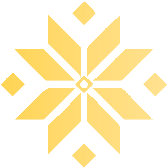
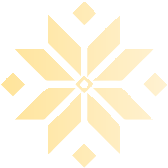
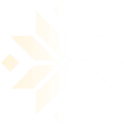
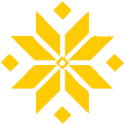
**Свято-Тихоновская церковь** размещается в г. Ганцевичи на перекрестке улиц Строителей и Октябрьская. Построена в начале XXI века из кирпича. Пятикупольный храм с колокольней решен в традициях древнерусского церковного зодчества. Основная архитектурная тема- закономерное решение фасадов, прорезанных узкими вертикально вытянутыми арочными оконными проемами. Здание определяется грациозностью архитектурных форм, худо- жественным многокупольным силуэтом, вертикальной стремительностью.

**Костёл парафии (прихода) Благовещения Пресвятой Девы Марии** размещается в центре г. Ганцевичи по улице Октябрьская. Построен в 1999 году из кирпича. Решён в современных формах стилизованной готики прямоугольным в плане под двухскатной крышей объёмом, к которому пристроена более низкая пятигранная апсида с боковыми сокрытиями. Фронтальный фасад выделен вертикальной доминантой - 4-гранной шатровой башней- колокольней. Фасады разделены стрельчатыми окнами- бифориумами, над входным порталом - окно-роза.

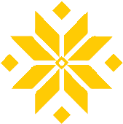
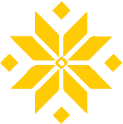
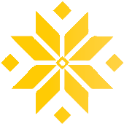
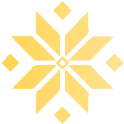
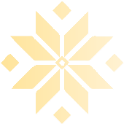
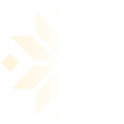
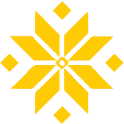
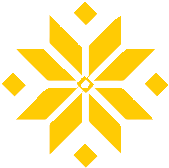
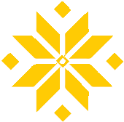
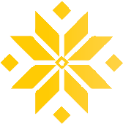
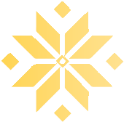
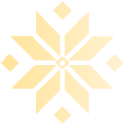
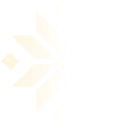
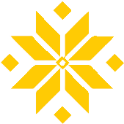


Памятник деревянного зодчества, построенный в 1896 году. Пять срубов объединены в центрическую крестовую объёмно-пространственную композиций. Три входа в храм оформлены крылечками навесами. В молитвенный зал широкими просветами открывается боковые приделы, апсиды и притвор.

Церковь построена на деньги местного помещика Ксаверия Обуховича в 1771 году. Первоначально, по всей видимости, была униатской, а в XIX в. переведена в православие. Храм деревянный, отдельно поставлена колокольня. Церковь является памятником деревянного зодчества. Внутри апсиду отделяет двухъярусный иконостас на 17 икон.



Когда-то на этом месте стояла небольшая церковь (Свято-Успенская), куда каждый год на Успение съезжались священники со всей округи и приходило много верующих. Согласно преданию, в **Избийскомбору** была найдена икона Божьей Матери. Также тут из земли били горячие источники. Церковь сгорела во время войны, от нее остался только фундамент. Источники пересохли. Следы иконы исчезли. Но верующие, как и раньше, приходят в бор помолиться. Настоятель Га н ц е в и ч с ко г о х р а м а С в я ти те л я Ти хо н а протоиерей Петр Пилипчук инициировал строи- тельство церкви.



# **Церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца в д. Чудин** размещается на старом закрытом кладбище. Построена она 6 1867 году из дерева вместо старой, которая стала непригодной для проведения богослужений из-за сильной обветшалости. Церковь является памятником деревянного зодчества. Прямоугольный вытянутый по п р о д о л г о в а т о й о с и с р у б з а в е р ш е н трехгранной апсидой.